

Soundtrack en een hoorspel

LILIAN HAK UIT UTRECHT MET BAND IN STADSSCHOUWBURG

UTRECHT • Waar de Utrechtse zangeres Lilian Hak bij haar vorige album *Old Powder New Guns* zich nog richtte op de film noir, staat bij haar nieuwe album *Lust Guns & Dust* alles in het teken van de western. 'Bezoekers moeten de zinderende hitte voelen.'

NOORTJE BEUMER

Morgen staat de zangeres met haar band in de Stadsschouwburg. Over haar nieuwe album die vorige maand is uitgekomen is Hak erg duidelijk: „Het is gewoon een goede plaat, een verlengstuk van mijn vorige album.” Met het grote verschil dat de filmmuziek op haar vorige album een compleet ander thema had dan *Lust Guns & Dust*. Haar nieuwe nummers staan in het teken van de westernfilms. „Bij mijn vorige theateroptredens had ik al wat western gedaan. Dus dit thema kwam niet vanuit het niets.”

Voor haar nieuwe album heeft de zangeres zich laten inspireren door haar grote voorbeeld Ennio Morricone en vooral door veel films. Na twintig westerns bekeken te hebben, had de Utrechtse genoeg informatie verzameld over het Wilde Westen om een album te kunnen opnemen. „Die muziek spreekt erg tot de verbeelding. Het is ruig, maar kan rustig zijn met duidelijk melodische thema's.” Tijdens haar theatershow hoopt Hak met haar vijfkopppige band dan ook het publiek mee te nemen in dit ruige, wilde westen. „Het zit tussen een soundtrack en een hoorspel in. Intiem en dynamisch.”

Juist omdat het zo'n breed thema heeft is de show voor een breed publiek geschikt. „Iedereen houdt hier wel van.” Haar drijfveren achter deze nieuwe cd en de komende theatertour zijn helder: „Ik wil mensen meenemen in mijn muzikale wereld, dit keer de westernwereld. Met een uitgestrekt leeg landschap, de zinderende hitte en van die oude mannetjes in een saloon.” In Berlijn heeft de artiest haar nummers voor



Lilian Hak is op haar nieuwste album *Lust Guns & Dust* in de ban van het Wilde Westen: 'Iedereen houdt hier wel van.' FOTO HANNEKE WETZER

dit album geschreven en samengewerkt met een Amerikaanse tekstschrijver die veel wist over het Wilde Westen. Hak heeft zich toen laten verbazen over de geschiedenis ervan.

PIANO

Het opnemen van het album *Lust Guns & Dust* kostte haar dan ook niet veel moeite. Al was Hak in eerste instantie niet tevreden over *Hold on the fire* dat ze samen met de Belgische artiest Ozark Henry had geschreven. „Toen ik het met alleen de piano en zang hoorde, was ik niet overtuigd. Ik wist niet of dat nummer op het album zou komen.” Uiteindelijk hoorde ze tijdens het produceren met de band de kracht ervan. „Nu is het mijn favoriete track. Eerst vond ik het te gewoon.”

De komende maanden staan voor Hak vooral in het teken van de thea-

tertour en veel optredens. Festivals waar ze graag zou willen staan met haar band zijn Lowlands, de Zwarte Cross, Into the Great Wide Open en Oerol. En als het even kan, neemt ze ook nog een videoclip op. Alleen de financiën moet ze nog zien rond te krijgen. „Het is wel noodzakelijk tegenwoordig om een clip te hebben. Via YouTube willen mensen iets zien. Maar als ik het doe, wil ik wel dat het klopt.”

En tussen alle optredens en repetities door geniet de Utrechtse nog even van haar stad. „Er zijn momenten dat ik het te klein vind. Dan ga ik een halfjaar naar Berlijn en kom ik weer terug. Utrecht is dan weer leuk en pittoresk.”

Vanaf half negen staat Hak met haar band op de bühne in de Stadsschouwburg. Meer informatie is te vinden op haar website.

www.lilianhak.com

Een geboren muzikante

UTRECHT • Van jongs af aan is de in Bennekom geboren Lilian Hak (37) al bezig met muziek. Ze speelde in bands en studeerde af aan het conservatorium in Utrecht. Op het conservatorium was haar afstudeerrichting 'zang' en een jaar lang wist ze deze studie te combineren met een acteursopleiding.

Uiteindelijk koos Lilian Hak toch voor de muziek. De zangeres en producer debuteerde in 2004 met haar album *Silence Feels Safe*. Deze eerste cd werd in kleine oplage uitgebracht. In 2006 kwam vervolgens haar eerste 'officiële' album uit: *Love's Victory March*. *Old Power New Guns* lag vier jaar later in de winkels. Vanaf haar achttiende woont Hak in Utrecht, met korte onderbrekingen in Berlijn, Spanje en Australië. Lilian Hak: „Het is een leuke en pittoreske stad.”



Lilian Hak wil graag met haar band op grote festivals als Lowlands en Oerol staan: 'Maar eerst wil ik veel optreden.' FOTO WOUTER VAN DEN BRINK

GEZIEN 'Schilderijen zijn soms luguber. Dat past niet bij nijntje'

Hoe was het? Dat vraagt de redactie elke week aan bezoekers van schouwburg, museum, galerie of bioscoop.

WAT: Bij *Nijntje op zolder*, een tentoonstelling van Ronald Sohier
WAAR: dick bruna huis
WANNEER: vrijdag 8 maart

NOG TE ZIEN TOT: 23 februari 2014

Tekst en foto's Lisa Spit



Ingrid de Jonge (35), moeder, Arnhem.

Was het interessant?

„Ik heb helaas lang niet alles kunnen lezen. Toen de twee kinderen de glijbaan zagen, was het gedaan en moest ik constant blijven opletten.”

Was er iets wat er uitsprong?

„Nou, die glijbaan dus. En dat de kleintjes zich al spook konden verkleden en lekker konden kleuren. Dat vonden ze erg leuk.”

Is het een aanrader?

„Jawel, maar ik denk dat ik er zelf meer van had kunnen genieten als de kinderen er niet waren geweest. Dan was ik ook langer gebleven.”



Sjoerd Geistdorfer (29), filiaalmanager, Almere.

Was het leuk?

„Jawel, met name de tussenverdieping waar kinderen gewoon kunnen lopen en volwassenen moeten bukken en kruipen. Dat vond ik echt grappig gedaan.”

Was er iets minder leuk?

„Sommige schilderijen waren een beetje luguber. Dat pas niet zo. Nijntje is juist schattig en is bedoeld voor kinderen, dat zie je daarin totaal niet terug.”

Is het een aanrader?

„Jawel, maar als je geen kind heb, dan hoef je hier niet naartoe. Die kunnen hier wel lekker spelen.”



Ieteke Wegman (60), adjunct-directeur van een school, Apeldoorn.

Belt u een fan van nijntje?

„Ontzettend. En mijn kleinzoon misschien nog wel meer. Hij was hier afgelopen weekend ook al, met zijn ouders, en vroeg direct waar het spook was toen we op de zolder arriveerden.”

Wat was het leukst?

„Dat is toch wel het huisje beneden. Kinderen kunnen daar ongestoord hun gang gaan. En voor mij persoonlijk was dat de kamer met alle boekjes.”

Het is dus een aanrader?

„Ja, het is fijn dat het museum rustig is. Niet te snel en te druk.”



Florian Wegman (2), Utrecht.

Wat vond je ervan?

„Heel leuk, vooral het knippen waarbij oma me ging helpen. En de glijbaan is best spannend. Net als de spoken, maar die bestaan eigenlijk niet. Toch heb ik samen met oma even een spook nagedaan. Onder een witte doek die eigenlijk veel te groot was.”

Is nijntje je favoriet?

„Ja, samen met de mini's van de supermarkt. Thuis heb ik ook een nijntje-lamp.”

Wil je er nog eens heen?

„Ja, ik ben hier al vaker geweest en het is elke keer weer mooi.”